

PROGRAMA

17 de dezembro de 2020 TARDE

14h30	Receção dos participantes / Abertura Institucional	
14h30 > 15h00	<p>Conferência 1 Sessão de abertura</p>	<p>Carmen María Ramos (Argentina) – Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires (Argentina). Directora de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural</p> <p>Moderação: Inês Pinho - ESEP.Porto</p>
15h00 > 15h15	Comentários / Debate	
15h15 > 15h30	Intervalo	
15h30 > 16h15	<p>Mesa Redonda 1 - Itinerários simbólicos e religiosos</p>	<p>Inês Pinho – ESE-P.Porto</p> <p>Moderação: Sérgio Veludo - ESE-P.Porto / InED</p> <p>Carla Queirós – ESE-P.Porto / CITCEM - FLUP</p> <p>Lígia Rocha –ESE-P.Porto / InED / CIEBA - FBAUL</p>
16h15 > 16h30	Comentários / Debate	
16h30 > 16h45	Intervalo	
16h45 > 17h30	<p>Mesa Redonda 2 - EN2 – Estrada Nacional 2</p>	<p>António da Ponte – Diretor Regional de Cultura do Norte / ESE - ESHT- P.Porto / FLUP-UP / CITCEM</p> <p>Augusto Lemos – ESE-P.Porto / InED</p> <p>Moderação: Lígia Rocha - ESE-P.Porto / InED / CIEBA - FBAUL</p> <p>Cristiana Viana – Alumni GP / ESE-P.Porto</p>
17h30 > 17h45	Comentários / Debate	
17h45 > 18h00	Intervalo	

17 de dezembro de 2020

TARDE

18h00 > 18h30

Workshop

Alexandre Cabrita - Coordenador do Projecto OnHistory no Grupo Passado Vivo

18h30 > 18h45

Projeto OnHistory, História e Património a viajar em realidade aumentada

Comentários / Debate

18h45 > 19h00

Intervalo

Presencial / Virtual

Exposição – António Fernando Silva e Avelino Sá Coord.
Maria de Fátima Lambert - ESE-P.Porto / InED

Local: Escola Superior de Educação

19h00

18 de dezembro de 2020

MANHÃ

10h00 às 10h45

Clara Sarmiento - CEI – Centro de Estudos Interculturais /ISCAP-P.Porto

**Mesa Redonda 3 - Rotas
Literárias & Narrativas Artísticas**

Maria Bochicchio - Universidade Coimbra / CIEC

Maria de Fátima Lambert - ESE-P.Porto / InED

Moderação: Hugo
Monteiro - ESE-P.Porto /
InED/ Instituto de Filosofia –
FLUP

10h45 > 11h00

Comentários / Debate

11h00 > 11h15

Intervalo

11h15 > 13h00

Ana Mota – Alumni AVTA / ESE-P.Porto

André Eiras – Alumni AVTA / ESE-P.Porto

**Mesa Redonda 4 - Street Art –
Arte Publica**

António Fernando Silva - ESE-P.Porto / InED

Daniel Caballero - artista plástico São Paulo/ BR; projeto *Cerrado Infinito*

Maria João Lamas – Alumni AVTA / ESE-P.Porto

Miguel Januário

Susana Lopes – ESE-P.Porto / InED

Moderação:
Cláudia Melo - ESE-P.Porto

13h00 > 13h15

Comentários / Debate

13h15 > 15h30

Intervalo / Almoço

18 de dezembro de 2020

TARDE

15h30 > 16h00

Conferência 2 Museu Nacional Ferroviário

Manuel Novaes Cabral - Presidente do Conselho de Administração do Museu Nacional Ferroviário

Moderação: António Fernando Silva – ESE-P.Porto / InED

16h00 > 16h15

Comentários / Debate

16h15 > 16h30

Intervalo

16h30 > 17h30

Mesa redonda 5 - Rotas da História e do Património

Amândio Barros - ESE-P.Porto / InED /CITCEM-FLUP

Moderação: Sérgio Veludo – ESE-P.Porto / InED

Fátima Matos Silva - Universidade Portucalense (UPT) - Departamento de Turismo, Património e Cultura / REMIT / CITCEM-FLUP

José António Ferreira e Silva - Historiador/ Técnico Superior do MMIPO – Museu e Igreja da Misericórdia do Porto

Manuel de Sousa - Manuel de Sousa é doutorando em Turismo pela Universidade de Aveiro e investigador da GOVCOPP

17h30 > 17h45

Comentários / Debate

17h45 > 18h00

Intervalo

18h00 > 18h30

Conferência 3 Sessão de Encerramento

Paulo Pires do Vale – Comissário do Plano Nacional das Artes

Moderação: Maria de Fátima Lambert - ESE-P.Porto / InED

18h30 > 18h45

Comentários / Debate

18h45 > 19h00

Encerramento Institucional

Comissão Científica

- António Fernando Silva - ESE-P.Porto / InED
- Carla Queirós - ESE-P.Porto / CITCEM - FLUP
- Carmen María Ramos (Argentina) – Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires (Argentina). Directora de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural
- Clara Sarmiento - CEI – Centro de Estudos Interculturais /ISCAP- P.Porto
- Cláudia Melo - ESE-P.Porto
- Cristina Peña Ruiz - Universidad de Castilla la Mancha [Espanha]
- Fátima Silva - Universidade Portucalense (UPT) - Departamento de Turismo, Património e Cultura /REMIT / CITCEM-FLUP
- Inês Pinho - ESE-P.Porto
- Lígia Rocha – ESE-P.Porto / InED / CIEBA - FBAUL
- Maria de Fátima Lambert – ESE-P.Porto / InED
- Sérgio Veludo – ESE-P.Porto / InED

Comissão Organizadora

- António Fernando Silva -ESE-P.Porto / InED
- Catarina Sampaio - ESE-P.Porto/ InED
- Lígia Rocha – ESE-P.Porto / InED /CIEBA - FBAUL
- Maria de Fátima Lambert –ESE-P.Porto / InED
- Sérgio Veludo - ESE-P.Porto / InED

Assessoria

- Catarina Sampaio **(Coordenação)**
Alunos 1º ano do Mestrado Património Artes e Turismo Cultural:
- Ana Almeida
- Ana Alves
- Ana Catarina Rodrigues
- Beatriz Silva
- Cristina Teixeira
- Joan Camilleri
- Liliane Gaglianone
- Orlando Guimarães
Alunos do 3º ano de Gestão do Património:
- Diogo Couto
- Eduardo Tim
- Nádia Oliveira
- Renata Davide
- Sérgio Barros
- Simão Ribeiro
- Jorge Miguel Araújo **(Design)**
- Filipe Lopes **(Coord. AV)**
- Apoio ESE: Irene Peres; Sónia Teixeira