



INTERNATIONAL FORUM ON INTERCULTURAL COMMUNICATION

Centre for Intercultural Studies

ISCAP, Polytechnic Institute of Porto Portugal

2|3 MAY



INSTITUTO
SUPERIOR
DE CONTABILIDADE
E ADMINISTRAÇÃO
DO PORTO



INTERNATIONAL FORUM ON INTERCULTURAL COMMUNICATION

ISCAP, Polytechnic Institute of Porto, Portugal

Program

2 MAY 2012

14.30 – 15.30

Introductory plenary session:

Presentation of research centres, departments and projects.

International cooperation.

Theories and methodologies.

15.30 – 16.30

Daniel Raichvarg (Professeur des Universités Sciences de l'Information et de la Communication, Directeur du CIMEOS – Laboratoire en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Bourgogne, Dijon, France), «Sciences et Culture : Pour une Approche Communicationnelle».

16.30 – 17.30

Alain Chenevez (CIMEOS de l'Université de Bourgogne, Dijon, France), «La labellisation patrimoniale du patrimoine urbain ordinaire: les habitations à loyer modéré».

17.30 – 18.00

Discussion and conclusions.

3 MAY 2012

14.30 – 15.30

Introductory plenary session:

Presentation of research centres, departments and projects.

International cooperation.

Theories and methodologies.

15.30 – 16.30

Myna German (Chair of the Department of Communications at Delaware State University, USA) & Padmini Banerjee (Associate Professor in the Department of Psychology at Delaware State University, USA), "Studying the Intersection of Global Migration, Technology and Transculturation in the 21st Century: A Conceptual Framework".

16.30 – 17.00

Discussion and conclusions.

ABSTRACTS & BIONOTES

DANIEL RAICHVARG

Sciences et Culture: Pour une Approche Communicationnelle

Les trente dernières années ont vu se construire un champ de recherches sur les cultures des sciences. Différentes disciplines s'en sont emparées avec leurs problématiques, leurs concepts et leurs méthodologies (Sociologie, Sciences de l'Information et de la Communication, Sciences de l'Éducation). Les recherches conduites présentent un rapport très particulier avec les actions et les pratiques de médiation. Ces actions elles-mêmes, bâties dans des domaines artistiques et culturels variés, nécessitent des investigations pluridisciplinaires. Les dispositifs se répondent également d'un média à l'autre, d'un dispositif culturel à l'autre.

Cette diversité, ces recherches, ces approches conduisent à l'abandon du modèle « top-down » qui dominait l'interprétation de la relation entre les sciences et la société au profit d'une approche communicationnelle en termes de sens, d'échanges, de temporalité, de réciprocité et de dynamique des savoirs.

Bionote: Daniel RAICHVARG, Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Bourgogne, a suivi un cursus universitaire classique qui l'a mené à la carrière de Professeur de Biologie en collège. Très tôt, il s'est tourné vers la Philosophie et l'Histoire des Sciences, ouverture qui l'a conduit à une Histoire de la Biologie puis à la responsabilité de séminaires au Collège International de Philosophie.

ALAIN CHENEVEZ

LA LABELLISATION PATRIMONIALE DU PATRIMOINE URBAIN ORDINAIRE: LES HABITATIONS A LOYER MODERE

Depuis une décennie, la question de la constitution d'un «patrimoine contemporain» est posée, selon deux aspects: d'une part, à travers des conflits opposant défenseurs du patrimoine et gestionnaires de logements sociaux et certains ont été largement médiatisés comme à Villetaneuse en région parisienne (Cité Renaudie) ou Pantin (Serpentin d'Emile Aillaud), d'autre part, à travers l'intervention d'entreprises de valorisation, dont certaines distinguées ou récompensées: projets «Mémoires d'habitants», dispositif de protection de sites emblématiques (Réseau des Utopies réalisées en Région Urbaine de Lyon), interventions d'artistes dans l'espace pour souligner une histoire singulière (Lyon, 8e art). L'originalité des processus de patrimonialisation cités est double: ce sont des objets patrimoniaux contemporains et a priori ou «traditionnellement» dénués d'enjeu de conservation, comme les cités «Habitation à Loyer Modéré, les acteurs mobilisés dans ces processus de sauvegarde patrimoniale sont issus du monde associatif et sont très souvent des représentants de la « diversité culturelle». Ces questions ont été actuellement peu traitées par les actions, les études et les recherches. La présente communication cherchera à mettre en place une prise en compte par les institutions patrimoniales de cette double originalité: comment les institutions patrimoniales prennent en compte des processus de patrimonialisation «d'objets contemporains»? quelles interactions et quels enjeux se construisent entre ces acteurs patrimoniaux inattendus, a priori «illégitimes», relevant d'une forte diversité culturelle autour d'objets patrimoniaux contemporains, originaux?

Bionote: Docteur en sociologie, chargé de recherches à l'Institut Claude Nicolas Ledoux (1997-2002), directeur du Musée Urbain Tony Garnier (2003-2008), maître de conférences à

l'Université de Bourgogne. Il est Responsable du M2 Ingénierie des métiers de la culture ainsi que de l'équipe 2 du Ciméos « culture, patrimoine, médiation »

MYNA GERMAN & PADMINI BANERJEE

Studying the Intersection of Global Migration, Technology and Transculturation in the 21st Century: A Conceptual Framework

One of the ongoing challenges confronting researchers studying issues related to the impact of new technologies on migration and transculturation is that of attempting to clarify appropriate and stable guiding constructs within a field in rapid motion. With the scale of human migration having expanded significantly, the internal experience of migration too has changed through the introduction of new informational and communication technologies (ICTs) that make it possible to transcend time and space as never before. The authors define new parameters and constructs within this emergent interdisciplinary area.

Bionote: MYNA GERMAN, Ph.D, is Chair of the Department of Communications at Delaware State University. She completed her doctorate at the University of South Africa, with a specialization in Religion and Media. She holds a MBA Degree from New York University, M.S. Communications from Boston University, M.Ed., Antioch College, B.A. American Studies, Brandeis University. She worked as a newspaper reporter and broadcast journalist, prior to a career in academe. At Dow Jones News Service, she was one of the first journalists to write for a teletext business online service, prior to the Internet and heavy computerization of the news business.

PADMINI (NINA) BANERJEE, PhD, is an Associate Professor in the Department of Psychology at Delaware State University in Dover, Delaware, USA. She received her PhD in Human Development from The Pennsylvania State University and her Master's and Bachelor's Honors degrees from University of Delhi, New Delhi, India. She has conducted research for United Nations' UNICEF and UNESCO as well as federal and state agencies in India and the US, and consults with non-profits in applied research and program evaluation. Her main academic and research interests lie in the interdisciplinary and cross-cultural study of individual identity ("amalgamated identities") in the context of migration and its implications for diaspora mental health; she is especially interested in the role played by recent and emerging technologies in the everyday lives of people in diasporas.

APOIOS



**POLITÉCNICO
DO PORTO**

