

MUNDOS EM TRÂNSITO: CULTURA, RELIGIÃO E INTRANSIGÊNCIAS NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

24 de fevereiro de 2016

CEI – ISCAP-IPP

COLÓQUIO CEI

MUNDOS EM TRÂNSITO: CULTURA, RELIGIÃO E
INTRANSIGÊNCIAS NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

24 de fevereiro

15.00 – 17.00

Sala de Leitura Informal da Biblioteca

+ info: www.iscap.ipp.pt/cei



RESUMOS

Antonio de Oliveira de Cadornega: um olhar de fora ou a escrita de seu tempo?

Roberta Guimarães Franco
Doutora em Literatura pela Universidade Federal Fluminense.
Professora da Universidade Federal de Lavras - UFLA

A obra de Antonio de Oliveira de Cadornega ocupa um lugar limiar para a literatura, seria apenas registro histórico ou apresentaria componentes de um relato de viagens? A parte disso, ainda é problemático o seu vínculo com a história da literatura angolana, já que seu autor é visto por alguns como português, logo representante do colonizador, e por outros como alguém que se misturou à terra. Este texto tem como proposta refletir sobre a escrita de Cadornega, pensando este entre-lugar em que os olhares atuais colocaram o soldado.

Os leigos e a jurisdição episcopal: justiça eclesiástica e pecados públicos no Maranhão colonial

Pollyanna Mendonça Muniz Gouveia
Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense.
Professora da Universidade Universidade Federal do Maranhão - UFMA

Como escravos e libertos (africanos ou indígenas) eram investigados e punidos pelas autoridades eclesiásticas no que diz respeito aos desvios do catolicismo e das normas dos sacramentos? Eis o foco principal desta investigação. A comunicação engloba os territórios do Maranhão e Piauí que correspondiam ao bispado do Maranhão no século XVIII. O objetivo desta apresentação é discutir a repressão aos leigos a partir do uso de processos do Tribunal Episcopal no Maranhão Setecentista.

Uma guerra de pena e tinta: a escrita das Notícias Recônditas, um opúsculo contra o Santo Ofício (1670-1750)

Yllan de Mattos

Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense.

Professor da Universidade Estadual Paulista - UNESP

Muito já se falou não apenas acerca do conteúdo quanto da autoria das Notícias Recônditas, verdadeiro libelo contra a Inquisição portuguesa, atribuído, por alguns estudiosos, ao Padre António Vieira. Esta comunicação pretende discutir, a partir de indícios e sintomas documentais as possibilidades de autoria da obra, seus objetivos e o impacto que tiveram suas ideias à época para apoiadores e críticos da Inquisição.

Um painel dos estudos sobre os cristãos-novos no Brasil

Angelo Adriano Faria de Assis

Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense.

Professor da Universidade Federal de Viçosa - UFV

São conhecidos a presença e do papel dos cristãos-novos na formação da sociedade brasileira, desde os primórdios da colonização, em inícios do século XVI. Esta comunicação tem por objetivo traçar um panorama dos estudos que foram desenvolvidos nas últimas décadas, principalmente a partir dos anos 1960, e do impacto que tiveram nas novas pesquisas que se desenvolvem nos programas de pós-graduação do país. Propomos, assim, um pequeno painel dos estudos sobre os neoconversos na historiografia brasileira contemporânea.



Centro de Estudos Interculturais

www.iscap.ipp.pt/cei

E-mail: cei@iscap.ipp.pt

Facebook: Centro de Estudos Interculturais

Twitter: ISCAPCEI