

10, 11 e 12 de novembro de 2025

POLITÉCNICO DO PORTO / ISCAP
PORTO - PORTUGAL

TÍTULO DEL TRABAJO

Nombre del autor 1, Afiliación, ORCID, país, correo electrónico

Nombre del autor 2, Afiliación, ORCID, país, correo electrónico

Nombre del autor 3, Afiliación, ORCID, País, correo electrónico

Eje:

1 Introducción

La introducción debe presentar el tema general de la investigación. Presentar el problema de investigación, la justificación de la importancia de la investigación y los objetivos generales y específicos de la investigación.

2 Referencial teórico

El marco teórico debe presentar las corrientes teóricas, conceptos y autores más relevantes que sustentaron el desarrollo de esta investigación.

3 Procedimientos metodológicos

Explique brevemente los procedimientos metodológicos aplicados en la investigación: naturaleza/enfoque de la investigación (cualitativa; cuantitativa; cualicuantitativa), tipo de investigación (descriptiva; exploratoria; bibliográfica; documental; etc.), método de investigación (Análisis de Contenido; Etnografía; etc.), universo de investigación, población objetivo y sujetos de investigación, técnicas de recolección de datos (entrevista; cuestionario; observación; etc.), instrumentos de recolección de datos (guiones; *check list*; indicadores; protocolos; etc.), los procedimientos de recogida (programación, formularios de consentimiento, etc.) y, por último, los procedimientos de análisis de datos.

4 Resultados Parciales o Finales

Presentar objetivamente los resultados esperados y/o logrados.

5 Consideraciones Parciales o Finales

Presentar las reflexiones realizadas hasta el momento, así como aspectos relevantes de la investigación (impactos, aportes, limitaciones, etc.).

6 Formateo

Los detalles para preparar el resumen ampliado se detallan en las subsecciones 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5; 6.6; 6.7; y 6.8.

6.1 Subsecciones

Las subsecciones deben subdividirse de tal manera que sean visualmente evidentes. Utilizar numeración progresiva de documentos, según esta *plantilla*.

6.2 Formato en general

- El resumen ampliado debe tener entre 1000 a 1200 palabras (sin contar la bibliografía) para trabajos completos y 500 palabras para posters.
- Fuente Calibri, tamaño 11, interlineado sencillo y debe contener:

- Título
- Nombre del autor o autores, filiación, número ORCID, país y correo electrónico
- Presentar: el tema en general, objetivos, hipótesis o suposiciones, metodología, marco teórico relevante, resultados parciales o finales, conclusiones parciales o finales.
- El texto completo debe contener entre 7000 y 10.000 palabras (incluida la bibliografía).
- En el caso de posters, deberá contener un máximo de 7 mil palabras (incluida la bibliografía).
- Enviar el texto completo en formato .DOC o DOCX, fuente Calibri, tamaño 11, interlineado sencillo y debe contener:
 - Título
 - Nombre del autor o autores, filiación, número ORCID, país y correo electrónico
 - Presentar: el tema en general, objetivos, hipótesis o suposiciones, metodología, marco teórico, resultados parciales o finales, conclusiones parciales o finales.
 - Los títulos de las secciones deben escribirse en fuente Calibri, tamaño 11, en negrita.
 - El texto debe escribirse en fuente Calibri, tamaño 11.
 - El uso de negrita, cursiva o subrayado solo debe usarse en el cuerpo del texto si es absolutamente necesario.
 - Primero se debe presentar el nombre completo, seguido del acrónimo entre paréntesis. Ej: Asociación de Educación e Investigación en Ciencias de la Información de Iberoamérica y el Caribe (EDICIC).
 - Las palabras en un idioma extranjero deben escribirse en cursiva. Ej: *apud*; *et al.*; *Information Science*; *Library Science*; *Archival Science*; *Museology*.

6.3 Citas

La cita bloqueada debe estar escrita en tipo de letra Calibri, tamaño 10, a 2 cm del margen, 6pt antes y 6pt después, aplicando la norma de la *American Psychological Association* (APA), 7ª

edición, como ejemplos para un autor, dos autores, tres autores o más:

La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Giddens, 1978, pp.25-30).

Según Giddens (1978, pp.25-30) la cita bloqueada debe escribirse de esta forma.

La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Wegener & Petty, 1994, pp.34-42).

Según Wegener & Petty (1994, pp.34-42), la cita bloqueada debe escribirse de esta forma.

La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Harris *et al.*, 2018, pp.58-67).

Según Harris *et al.* (2018, pp.58-67) la cita bloqueada debe escribirse de esta forma.

La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Boser, 2017, citado en Brown, 2018).

Según Boser (2017, citado en Brown, 2018) la cita bloqueada debe escribirse de esta forma.

6.4 Figuras

Las figuras que no quepan en el espacio de la columna deben colocarse al final del resumen. Deben presentarse con buena resolución para que sea posible visualizarlos sin problemas. Ex.:

Figura 1: Título de la figura



Fuente Imagen:

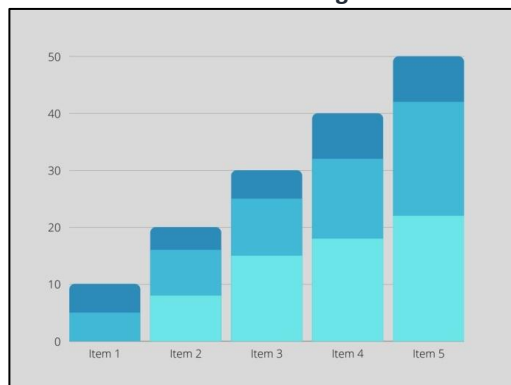
<https://br.pinterest.com/pin/853854410597809977/> (2023).

Si las figuras son más grandes que este espacio, o deben ajustarse en el texto o colocarse al final del resumen.

6.5 Gráficos

Los gráficos que no quepan en el espacio de la columna deben colocarse al final del resumen ampliado. Deben presentarse con buena resolución para que sea posible visualizarlos sin problemas. Ej.:

Gráfico 1: Título del gráfico



Fuente Imagen: <https://www.diferencia.com/tipos-de-grafico/> (2023).

6.6 Cuadros

Los cuadros contienen texto, es decir, generalmente no contienen números ni porcentajes. Deben presentarse de la siguiente manera. Ej.:

Cuadro 1: Título del cuadro

Base de Datos	Contenido	Año
Web of Science (WoS)	Proporciona acceso basado en suscripción a múltiples bases de datos. Originalmente producido por el <i>Institute for Scientific Information</i> y actualmente es mantenida por <i>Clarivate Analytics</i> .	1997
Library and Information Science Abstracts (LISA)	Resume más de 440 revistas de más de 68 países y en más de 20 idiomas diferentes.	1969
SCOPUS	Base de datos de artículos académico-científicos. Cubre alrededor de 19.500 títulos de más de 5.000 editoriales internacionales.	2004

Fuente: Elaboración propia (2023).

6.7 Tablas

Las tablas contienen números y porcentajes. Deben presentarse de la siguiente manera. Ej.:

Tabla 1: Título de la tabla

Estilo	%
Estilo 1	10%
estilo 2	20%
Estilo 3	30%
estilo 4	40%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia (2023).

6.8 Referencias

Las referencias bibliográficas deben cumplir con la *American Psychological Association (APA)*, 7th ed., fuente Calibri, tamaño 10, según ejemplos en los incisos 6.8.1; 6.8.2; 6.8.3; 6.8.4; 6.8.5; 6.8.6; 6.8.7; 6.8.8; y 6.8.9:

6.8.1 Libros

King, M. L., Jr. (2010). *Stride toward freedom: The Montgomery story*. Beacon Press.

DiFonzo, N., & Bordia, P. (2007). *Rumor psychology: Social and organizational approaches*. American Psychological Association.

6.8.2 Capítulos de libros

Burke, W. W., & Nourmair, D. A. (2001). The role of personality assessment in organization development. In J. Waclawski & A. H. Church (Eds.), *Organization development: A data-driven approach to organizational change* (pp. 55-77). Jossey-Bass.

Posluszny, D., Spencer, S., & Baum, A. (2007). Post-traumatic stress disorder. In S. Ayers, A. Baum, C. McManus, & et. al. (Eds.), *Cambridge handbook of psychology, health and medicine* (2nd ed.). Cambridge University Press.

6.8.3 Artículos de Revistas

Obispo, MD (2006). Opinión pública y política de justicia juvenil: mitos y conceptos erróneos. *Criminología y políticas públicas*, 5(4), 653-664. <https://doi.org/10.1111/j.1745-9133.2006.00408.x>

Somers, C. L., Day, A. G., Niewiadomski, J., Sutter, C., Baroni, B. A., & Hong, J. S. (2018). Understanding how school climate affects overall mood in residential care: Perspectives of adolescent girls in foster care and juvenile justice systems. *Juvenile & Family Court Journal*, 69(4), 43-58. <https://doi.org/10.1111/jfcj.12120>.

6.8.4 Artículos Publicados en Actas de Eventos

- 7 Davidson, R. J. (2019, August 8–11). Well-being is a skill [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. https://irp-cdn.multiscreen-site.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_Program_190708.pdf
- 8 Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate [Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>.

8.1.1 Tesis/Disertaciones

- 9 Thomas, G. (2014). The influence of homeland security on policing (Publication No. 3645567) [Doctoral dissertation, Indiana University of Pennsylvania]. ProQuest Dissertations and Theses Global.
- 10 Gerena, C. (2015). Positive Thinking in Dance: The Benefits of Positive Self-Talk Practice in Conjunction with Somatic Exercises for Collegiate Dancers [Master's thesis, University of California Irvine]. University of California, eScholarship. <https://escholarship.org/uc/item/1t39b6g3>.

10.1.1 Entorno Web

Chandler, N. (2020, April 9). What's the difference between Sasquatch and Bigfoot? <https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/strange-creatures/sasquatch-bigfoot-difference.htm>.

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Creating references using seventh edition APA Style [Webinar]. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>.

10.1.2 Vídeos

- 10.1.3 Staveley-Taylor, H. (Director). (2006). Introduction to designing experiments [Film; DVD]. Uniview Worldwide; Cambridge Educational.
- 10.1.4 Above The Noise. (2017, October 18). Can procrastination be a good thing? [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmBNNOnQ>.

10.1.5 Sonidos

- Nirvana. (1991). Smells like teen spirit [Song]. On Nevermind. DGC.
- Andrews, F. (2009). The house she lived in. [Song recorded by The Veils]. On Sun Gangs. Rough Trade.

10.1.6 Podcasts

- Santos, L. (Host). (n.d.) Psychopaths and superheroes (No. 1) [Audio podcast episode]. In The happiness lab with Dr. Laurie Santos. Pushkin Industries. <https://www.happiness-lab.fm/season-2-episodes/episode-1>.
- Hersher, R. (2020, March 19). Spring starts today all over America, which is weird [Radio broadcast]. NPR. <https://www.npr.org/2020/03/19/817237429/spring-starts-today-all-over-america-which-is-weird>.

10.2 Notas

Las notas explicativas deben utilizarse excepcionalmente. No use notas al pie, sino notas al final. Ej.:

NOTAS

¹ Las notas deben aparecer al final del texto.

² Las notas deben aparecer al final del texto.