

EXERCÍCIO: Encontre nesta sopa de letras dez palavras-chave de uma boa formação de intérpretes.

T	R	A	D	U	Ç	Ã	O	U	M	M	H	O
Z	M	P	A	R	B	L	E	A	E	U	O	L
P	U	I	O	Y	C	S	O	I	L	L	R	A
T	U	M	O	Z	T	W	P	C	O	T	T	T
V	U	N	S	Í	I	E	B	N	S	I	A	É
H	Q	U	M	N	D	Q	E	Ê	O	D	H	C
I	R	U	K	T	Y	U	I	L	F	I	P	N
K	L	M	B	É	L	E	C	E	A	S	I	I
O	L	M	Z	R	Q	A	L	C	T	C	N	C
U	T	R	Y	P	Z	I	S	X	I	I	A	A
X	W	M	Q	R	Z	V	O	E	L	P	Y	T
O	R	T	A	E	T	O	S	A	A	L	A	A
O	P	V	S	T	X	I	S	T	E	I	P	C
T	E	C	W	E	K	N	O	W	S	N	A	T
A	S	U	S	S	U	R	R	A	D	A	P	O

Eis uma receita para formar intérpretes de conferências: “pegue em bacharéis, licenciados, ou mestres, de preferência em Estudos da Tradução e prepare-os de modo a que se transformem em peritos multidisciplinares. Corte vigorosamente para eliminar as suas inseguranças e tempere-os para cultivar o seu espírito, de modo a que tenham uma paixão por teatro para se tornarem bons intérpretes. Dê-lhes as melhores condições possíveis. Seja hiper-exigente consigo e com os seus futuros intérpretes e estagiários. Deixe-os repousar para crescer. Adicione uma pitada do humor às suas aulas e aqueça os estudantes com estímulos positivos. Envie-os para o mercado de trabalho e deseje que se tornem profissionais competentes, bem como pessoas felizes. Espera-se que o seu trabalho seja igualmente saboroso para si.”